**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 505**

**Г. Екатеринбург, ул. Советская 16 А, e-mail:** **madou505@mail.ru**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Комплексное развитие дошкольника средствами конструктора ТИКО.**

**Подготовила:**

Котова Наталья Николаевна, Зам. зав. по ВМР

Апрель, 2019 год.

 Воспитание ребенка - это процесс, имеющий множество составляющих. В Федеральном Законе от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» глава 7, статья 64, п.1 «Дошкольное образование» говорится о том, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, этических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

 Что же такое комплексный подход в развитии дошкольника, да еще и средствами конструктора ТИКО?

 Рассмотрим части темы «**комплексное»**, **«развитие», «ТИКО конструктор»**

 Что же обозначает само слово «**КОМПЛЕКС**»?

 **Комплекс** ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) complex - связь, сочетание; [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) complexus - соединение) - система, совокупность чего-либо, объединённого вместе, имеющего общее предназначение, и отвечающего какой-либо определённой общей [цели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BB%D1%8C).

Таким образом:

 1. ФЗ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» уже является первым **комплексным** базовым документом, в котором сформулированы как общие положения, так и нормы, регулирующие отношения в отдельных подсистемах образования.

2. Дошкольное образование - это целая **комплексная** система, отвечающая общей цели.

3.ФГОС - совокупность, т.е. **комплекс** государственных гарантий и требований к программам, условиям и результатам получения бесплатного доступного качественного образования.

4. Исходя из требований к структуре Образовательной Программы Дошкольного Образования и ее объему, «программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет **комплекс** основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

Исходя из нормативной базы, мы уже видим комплексный подход к образованию, в нашем случае дошкольному.

 Основная общеобразовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

 Основная образовательная программа ДО состоит из обязательной части (не менее 60%) – **Комплексная** образовательная программа и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) – Парциальные программы.

 Для чего необходима образовательная программа? Важным в содержании образовательной программы ДОУ - являются **образовательные области**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммутативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Обязательная часть ООП ДО предполагает **комплексность** подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Что предполагает «**РАЗВИТИЕ»**? Это процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное.

 Что представляет собой **конструктор «ТИКО» - это** Трансформируемы Игровой Конструктор для Обучения. Конструктор для объемного моделирования «ТИКО» представляет собой скомплектованные в наборы многоугольники, которые соединяются между собой, создавая двух- и трехмерные фигуры, и тела.

 Что развивает конструктор ТИКО? Это **комплекс** умений: **Т**ворческие умения, **И**нтеллектуальные умения, **К**оммуникативные умения, **О**рганизаторские и Оценочные умения. Новые федеральные государственные стандарты:

1.Регулятивные умения: планировать и организовать собственную деятельность в процессе конструирования

2.Познавательные умения: изучать информацию о конструируемой фигуре; анализировать структуру фигуры; представлять фигуру в пространстве

3.Коммуникативные умения: договариваться, взаимодействовать друг с другом в процессе совместного конструирования

 4.Личностные умения: оценивать конструкцию фигуры, анализировать ее достоинства и недостатки.

 Рассмотрим непосредственно саму тему «Комплексный подход в развитии дошкольника средствами конструктора ТИКО» во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Какие задачи решаются в образовательных областях? Итак,

**Социально-коммуникативное развитие:**

-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

-Формирование готовности к совместной деятельности;

-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие**

-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-Формирование познавательных действий, становление сознания;

-Развитие воображения и творческой активности;

-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие**

-Владение речью как средством общения;

-Обогащение активного словаря;

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической
и монологической речи;

-Развитие речевого творчества;

-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие**

-Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-Становление эстетического отношения к окружающему миру;

-Формирование элементарных представлений о видах искусства;

-Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие**

- Развитие физических качеств;

-Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-Правильное выполнение основных движений;

-Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

-Овладение подвижными играми с правилами;

-Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни…

 Все задачи решаются через различные виды деятельности: игровую, образовательную, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, двигательную, изобразительную и др.

 Как может нам помочь конструктор ТИКО в решении задач для развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях?

**1. Физическое развитие.**

-Работая с конструктором, дошкольники развивают мелкую и крупную моторику, развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, развивает глазомер, способствует концентрации внимания, так как это заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, следовать устным инструкциям. Стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления.

-Идет развитие психических процессов

-Развитие ориентации в пространстве

-Помогает подготовить руку к письму, подготовить ребенка к чтению.

-Развитие физических качеств таких как сила (иногда необходимо применить усилия для соединения деталей), выносливость, терпение, усидчивость.

-Конструктор можно использовать для сооружения конструкций, моделей спортивного инвентаря, которые можно использовать на занятиях по физическому воспитанию, зарядках, спортивных играх. Например, создание конусов, гантелей, набор ТИКО «Шары» можно использовать для создания мячей разной величины, которые можно использовать на физ. занятиях, физ. минутках, играх.

**2. Социально-коммуникативное развитие:**

**-**Использование конструктора ТИКО в создании различных проектов помогает развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

-Помогает становлению целенаправленности и самостоятельности;

-Помогает развитию эмоциональной сферы; Дети получают положительные эмоции, когда видят результаты своего труда.

-Формирование готовности к совместной деятельности

-Формирование основ безопасности в быту, природе (например, если это проект, связанный с природой, экологией, созданием проектов о ПДД или ППБ)

-Не обойтись без этого конструктора и при формировании навыков сотрудничества: при затруднении дети учатся обращаться за помощью к взрослому, а чаще всего – предлагают свою помощь друг другу сами.

-Приготовить все для работы, а затем убрать на место – хороший способ воспитания трудолюбия!

**3. Познавательное развитие**

-Идет развитие любознательности и познавательной мотивации, когда конструктор используется в образовательной деятельности определенной тематической направленности, например: «Домашние животные», «Птицы», «Профессии нашего города» и т.д.

 -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, теле, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); Конструктор ТИКО помогает формировать элементарные математические представления: знакомство с цифрами, числами, составом числа и т.д. В процессе освоения математических знаний: благодаря ТИКО дети очень легко и быстро запоминают геометрические фигуры (например, как раздаточный материал), счет (углы, стороны, количество деталей), ориентируются в пространстве, сравнивают по длине (дорожки), высоте (домики, елочки) и т.д. Дает возможность конструирования бесконечного множества игровых фигур (от дорожки и забора до коттеджа, ракеты, корабля и т.п.) и геометрических объемных фигур (от трех-, четырех-, пяти-, шести-, восьмигранных призм и пирамид – до икосаэдров, додекаэдров и звезд Кеплера. Через обучение посредством конструирования дети получают свой первый практический опыт в геометрии. Здесь помогут наборы ТИКО конструктора «Архимед», «Арифметика», «Геометрия»

-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. Конструктор ТИКО можно использовать в проектах на тему «Мой дом», «Моя малая Родина», «Путешествие в Космос» и др.

**4. Речевое развитие**

Конструктор ТИКО активно помогает решать все задачи речевого развития:

-С помощью речи дети общаются во время конструирования

-Обогащается активный словарь при создании кроссвордов, проектов разной тематики.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, когда ребенок рассказывает о том, как сделать, что получилось, анализирует свою деятельность во время конструирования, общается с другими участниками процесса.

-Развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте используя ТИКО конструктор «Грамматика», «Азбука».

-Зрительное восприятие играет огромную роль в обучении ребёнка чтению и письму.

-Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. ТИКО конструктор можно использовать, создавая, например, литературных героев от А до Я.

**5. Художественно-эстетическое развитие.**

 Конструктор ТИКО очень яркий, используются фигуры разного цвета. Создавая ту или иную фигуру плоскую или объемную, идет становление эстетического отношения к окружающему миру. Реализуется творческая деятельность детей - дети продумывают: что сделать, как сделать, какие фигуры необходимы, как соединить и т.д.

Дети из конструктора ТИКО могут делать музыкальные инструменты, например, погремушки, и использовать их в музыкальной деятельности, сделать микрофоны и петь и т.д., в изобразительной деятельности конструктор ТИКО можно использовать для изучения цвета, развития чувства цвета (при подборе деталей по цвету и создание образа героя), ритма (чередование фигур по цвету, размеру – создание узоров)

Восприятие художественной литературы становится легче, когда дети сами делают героев, озвучивают их. Конструкторы ТИКО способствуют лучшему восприятию информации (за счёт интеграции зрительного и тактильного восприятия). Итогом прочитанного произведения может стать собранная фигура героя, которому затем каждый может «подарить» нужные слова, рассказать свою сказку, описать свою игрушку. ТИКО кроме того позволяет обыграть любое художественное произведение. Можно построить самих персонажей и использовать их для театрализации, или создать атрибуты для превращения в этих персонажей - корону, шлем, золотой ключик, создать ширму, атрибутику.

Конструктор ТИКО помогает увидеть красоту нашей природы, например, создавая проект «Животные наших лесов», «Экологическая тропа» и т.д.

Таким образом, подведем итог: работа с геометрическими телами из наборов ТИКО конструктора, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень. Происходит РАЗВИТИЕ детей дошкольного возраста.

Конструктор ТИКО не только возможно использовать, а НУЖНО использовать во всех образовательных областях, так как он дает нам **комплексное развитие дошкольников**.

 Что и требовалось доказать.