

Пояснительная записка к проекту «Широкая Масленица»

Направление «Я гражданин России»

Одним из эффективных условий духовно-нравственного и патриотического воспитания является проектирование, так как с помощью проектов можно способствовать духовно-нравственному развитию личности на основе интеграции различных видов детской деятельности: познавательно-речевой, художественно-эстетической, социально-культурной и игровой во взаимодействии с семьёй, социально-культурными учреждениями.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников формирует личность маленького человека, прививая ценные моральные качества ребёнку, а также способствует накоплению опыта, основанного на традициях культуры, поэтому для привлечения дошкольников к народным традициям провели проект «Широкая масленица» в подготовительной группе «Город самоцветов». Целью приобщения детей к традициям русской культуры является формирование и систематизация знаний детей о культуре, обычаях традициях русского народа, представления подрастающего поколения о том, как жили русские люди, как работали и отдыхали, какие игры были у наших предков. Работа в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомление с обычаями, традициями, народным творчеством. Знакомство дошкольников с народными играми, «непривычными» для современных детей позволяет обогащать их знания. В народных традициях основным понятием является «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», общенародное видение мира, позиция человека в этом мире. Недаром знакомству дошкольников с национальной культурой, с традициями отводится важная роль в формировании личности ребенка, поддержанию и укреплению национальной культуры. Приобщение детей к народным традициям, фольклору, способности к общению, уважению к родному дому — является основной педагогической идеей, которой нужно придерживаться. Народные праздники и торжества — это отражение языческих взглядов предков на быт, труд и природу; это нить, которая связывает нас с прошлым. Сегодня, рассматривая наследие прошлого, дети не всегда понимают смысл народных праздников, старинных традиций, отражавших важные стороны жизни народа, включающий духовный опыт предков. А ведь это огромный мир, включающий огромный мир. А ведь это огромный мир, включающий духовный опыт предков, историю и культуру отечества. Приобщение к миру родной культуры поможет ребёнку почувствовать гармонию жизни предков, понять их обычаи и традиции.

Жизнь могла бы быть скучной и серой, если бы люди не выдумали праздники. Именно в праздниках лучше всего отражаются традиции каждого народа, то во что верят люди, чем гордятся и восхищаются.

В каждом народном празднике выражены человеческие ценности, духовность народа, его убеждения, понимание труда и человеческих

отношений. Это такие традиционные праздники, как Масленица, Рождество, Иван-Купала, День Покрова и другие малознакомые праздники, такие как День русского платка, День русской печи. Знакомство детей с традиционными праздниками русской культуры может проводиться и в продуктивной деятельности детей.

Знакомство с народным календарем (встреча осени, Рождество, колядование, Масленица, встреча весны). При этом его связь с жизнью землепашца, с крестьянским трудом. Важно осознание ребенком причастности к этому доброму, мудрому миру, несущему радость через образы зверей и птиц.

Приобщая дошкольников к истокам русской народной традиционной культуре, разносторонне развивается личность каждого ребенка, который, будет носителем особенностей русского характера, русской ментальности.

Задачи:

-знакомить дошкольников с некоторыми обрядовыми праздниками: «Масленицей», «Проводы зимы», и народными играми, привлекать детей и родителей к участию в них;

- расширять первоначальные знания о русском народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки, докучные сказки) учить использовать их в активной речи;

- знакомить детей с русским народным бытом;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа.

Для того чтобы дети поняли и усвоили тему проекта была проведена следующая работа:

- проведение бесед и занятий о быте, праздниках и традициях русского народа;

-рассматривание книг и иллюстраций, презентаций;

-знакомство с играми и игрушками прошлого;

-куклы обереги и их создание детьми;

- посещение детей и родителей музея кукол;

Результатом нашего проекта стало создание мультфильма «Широкая масленица». Данный мультфильм рекомендуется применять в своей деятельности воспитателям и музыкальным работникам для воспитания духовно-нравственных и патриотических чувств детей, взаимодействию педагогов и родителей для проведения совместных мероприятий с детьми, например: «Масленицы» и других народных праздников в детском саду при участии родителей, посещение музеев, проведению мастер-классов по изготовлению игрушек и так далее. Родители могут быть не только источником информации и помощниками в реализации проекта, но и полноправными участниками образовательного процесса, что в свою очередь, позволяет им обогатить свой педагогический опыт, реализовать свой

творческий потенциал, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка.

Если это долговременный проект, то некоторые ребята начинают уставать от него, отказываться от активной деятельности в участии, становятся пассивными.

Для того чтобы дети погрузились в тему и усвоили материал, не стоит давать сразу много информации, а заканчивать занятие можно таким образом: «А об этом я вам расскажу в следующий раз (завтра, на следующем занятии)», чтобы у детей возникал интерес и желание узнать что-то новое.

Старшие дошкольники любят рисовать, мастерить, лепить, особенно из необычных материалов или способами, что позволяет их легко вовлечь в творческий процесс. Каждый из ребят может создать что-то свое, чему будет очень рад и горд. Здесь еще важно учесть то, чтобы дети разделили обязанности, а в некоторых случаях их надо разделить на группы по выполнению каких-то элементов.

Дети могут быть не предсказуемы, но всегда можно найти подход к каждому ребенку и предложить ему альтернативу.

Для дальнейшей работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников хочется обратить внимание на МЭО «Дошкольное образование для детей 6-7 лет», где по данной теме есть занятия, которые реализуют эти цели и задачи:

№ 10 «Родная страна-Россия»

№ 11 «Мой город/село/деревня»

№ 12 «Мой дом, моя семья»

№ 23 «подвиги русских воинов»

№ 24 «Масленица»

Хочется предоставить информацию о традиционных русских народных куклах-оберегах, с которой можно познакомить детей и их родителей, а затем провести мастер класс по их созданию.

Беседа «Куклы-обереги»

Русский народ бережно чтит старинные традиции, которые появились еще во времена Руси. В этих обычаях отразилось язычество и почитание идолов, пришедшее на смену им Христианство, древний уклад жизни. Традиции зарождались в каждом бытовом занятии жителей Руси. Опыт старших поколений передавался молодым последователям, дети учились житейской мудрости у родителей.

В старинных русских традициях ярко проявляются такие черты нашего народа, как любовь к природе, гостеприимство, уважение к старшим, жизнерадостность и широта души. Такие обычаи приживаются среди людей, следовать им легко и приятно. Они - отражение истории страны и народа.

Русская семья испокон веков принимала и чтит традиции и семейные ценности своего народа. И если в прошлые века в семье присутствовали стойкие патриархальные устои, то к XIX веку такие устои носили более

сдержанный традиционный характер, в XX века и в настоящее время русская семья придерживается умеренных, но привычных традиций русского быта.

Главой семьи является отец, а также старшие родственники. В современных русских семьях отец и мать находятся в равных степенях главенства, в равной степени занимаясь воспитанием детей и организацией, ведением семейного быта.

Тем не менее общие традиционные и православные праздники, а также национальные обычаи отмечаются в русских семьях и по сей день, такие, как Рождество, Масленица, Пасха, Новый год и внутрисемейные традиции свадьба, гостеприимство и даже в некоторых случаях чаепитие.

Для кого-то прекрасны, для кого-то — не очень,
А кто-то в них душу узрит между прочим.
Одни приласкают и к сердцу прижмут,
Другие же мимо пройдут, не поймут.
Сейчас в магазинах есть много игрушек,
Полезные ищем среди безделушек,
А в Древней Руси мастерили девчужек
Из лоскуточков, да ниток катушек.
Народные куклы — так в чём их секрет?
В моей публикации будет ответ.
Я вас приглашаю послушать рассказ,
Быть может полезным он станет для вас.
Поведаю всё, возрождая традиции,
О куколках славных, о тех, что «безлицы»
Быть может, когда вы прочтёте рассказ,
Появится кукла такая у вас
И станет помощницей, милой подругой,
Ваш дом сбережёт от напастей, недугов.

Русская тряпичная кукла родом из семьи народных игрушек, история которой уходит своими корнями в глубокую древность. Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, ткань и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых. Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями. Без участия кукол не обходился ни один праздник или событие деревенской жизни, будь то свадьба или сбор урожая, проводы зимы или пасх. Все виды народной игрушки заслуживают внимания и восхищения: их условность, схематичность не от бедности, а от богатства фантазии. Бесконечно долго можно всматриваться в образы, созданные мастерами ремесленниками, удивляясь их изобретательности, гадая о смысле и сожалея о потерянных навсегда экземплярах. Современники не придают особого значения своему быту. Никто в наши дни не озадачивается записать, что означает, например, орнамент на кухонном полотенце. И потомкам остается по крупицам собирать информацию и строить гипотезы.



Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей, отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. Во-вторых, в игрушки, которые создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь?



У славян Древней Руси без куклы не проводили свадебные и похоронные церемонии, их брали в дорогу, чтобы кукла оберегала от напасти. Куколку, наполненную гречихой, использовали как подушку для новорожденного младенца. Ведь не секрет, что эта крупа обладает успокаивающими свойствами. Каждая игрушка имела большое количество нарядов, их меняли в зависимости от праздника. Этот ритуал символизировал достаток семьи.



В зимний период тряпичная кукла наряжалась в одеяния светлых оттенков с меховой оторочкой. На Масленицу их облачали в яркую одежду, подбирали приготовленные с лета головные уборы. Фигурка считалась

неприкасаемым оберегом. С ней часто играли детишки, наполняя теплотой, здоровьем и энергией.



Если кукла повреждалась, ее внутренности собирали и хранили до наступления теплоты. Как только весеннее солнышко радовало землю, «прах» игрушки высеивали в почву, где пасли скот. Если верить легендам, животные после этого лучше доились, а молоко приобретало целебные свойства. Поврежденную куколку заполняли новыми семенами.

Когда маленькая девочка начинала потихоньку учиться топать, ей сразу дарили «подружку». С каждым важным событием, происходящим в жизни барышни, коллекция куколок увеличивалась. Ведь девушки постоянно шили новые игрушки, вплоть до замужества.



Когда приезжали сваты, родители невесты выставляли все рукодельные работы дочери, символизирующие ее мастерство и аккуратность. Если смотрины проходили удачно, то молодая жена вскоре раздаривала игрушки подружкам. Девушки после замужества делали куколок в качестве оберега, для своих детей и супругов.

Традиционные куклы у славян имели свои характеристики. Чаще всего у них отсутствовали черты лица, в редких случаях их рисовали угольками. При изготовлении куклы не использовали режущие и колющие предметы. И чаще всего она была женского рода. Игрушке не давали имени, только название.

Чтобы создать куколку, использовали кусок материи, оторванный от одежды или тканевого рулона. Ножницы для этой цели не использовали, поскольку острое лезвие могло лишить изделие целостности. По той же причине отказывались от иголок. Все детали привязывали нитками или закрепляли узелками.

Казалось бы, такая ненадежная конструкция распадется после первой игры. Но куклы существовали на протяжении десятков лет. Многие семьи имели родовые фигурки, которые передавали от старшего поколения младшему. Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы-обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес — это среда обитания русского

человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка, являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов. Главная черта российских народных куколок — чистый лик, без носа, рта и глаз. Потому что по старинным поверьям считалось, что «если не нарисуешь лицо, то не вселится нечистая сила и не принесет ни ребенку, ни взрослому человеку вреда». По преданию, однажды такая кукла спасла жизнь, заменив человека во время жертвоприношения. Весьма значительную часть кукол составляли обрядовые. Наши предки жили довольно весело. Тот круг жизни, который свершается в течение года, сопровождался некими действиями, обрядами и праздниками (некоторые из них сохранились по сей день), и в них всегда одна из ведущих ролей отводилась кукле. Куклы были не только девчачьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к детям.

Куклы были и есть незаменимыми помощниками в повседневной жизни. Их изготавливали с разной целью. В связи с этим можно выделить несколько видов кукол.

Игровые куклы

Так, среди видового разнообразия народной куклы можно выделить кукол, которые соотносятся с определенными возрастными группами. Например, кукла-пеленашка делалась для деток до 1 года. Сюда можно отнести и русскую народную куклу «Младенчик».



Целительские куклы

«Её волосы — символ неба, её сарафан — символ земли, её правая рука символизирует воду, а левая — огонь». На целительские куклы переводили дух болезни с больного человека. Затем куклу сжигали или выбрасывали в определенных местах, отправляя злой дух в тот мир, откуда он пришел. Куклами лечили как взрослых, так и детей. Кроме того, изготовление куклы уже само по себе является исцеляющим обрядом, который помогает мастерице собрать свою целостность. Мотая куклу, она как бы мотает свою судьбу или судьбу того человека, для которого предназначается кукла.

К этому виду кукол можно отнести такие русские народные куклы, как Кубышка-травница, Костомукша и др.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни.