

Описание педагогического опыта

Задачи:

- Расширить знания и представления дошкольников о насекомых Урала;
- Формировать умение устанавливать взаимосвязь между муравьями, растениями и средой их обитания;
- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Знакомить дошкольников с художественной литературой о природе. Обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- Развивать творческие способности, мышление, воображение.
- Развивать мелкую моторику, внимание, память.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, стремление воспитанников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Продолжить знакомство с технологией создания мультипликационного фильма

Предварительная работа:

- чтение: Л. Толстой «О муравьях», В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»
- ознакомление с д/материалом «Насекомые»;
- наблюдение за насекомыми;
- загадки и стихи о насекомых.

Разнообразие форм, средств, методов и приёмов познавательной и изобразительной деятельности в проекте «Муравей преград не знает он по всюду обитает» положительно влияют на представление дошкольников о живой природе, формируют творческие способности, стремление дошкольников отражать полученные знания в процессе создания мультфильма

Темой мультфильма была выбрана история о муравьях. Создание мультфильма воспринималось детьми как игра, в которой можно создавать различные игровые сюжеты. В процессе такой игры дети приобретают коммуникативные навыки, инициативность, вырабатывается усидчивость и сила воли.

Действия зарифмованы в стихах, которые мы выучили для озвучивания нашего мультфильма. Голос детей записывала на диктофон. Стихи учили и повторяли со всеми детьми группы. Четверостишия записывали несколько раз с разным выражением и интонацией, что позволило выбрать оптимальный вариант озвучки героев мультфильма. Критерием выбора стал звуковой состав фразы, интонационная выразительность. Дети, увлеченные процессом озвучивания, старались запомнить и произнести стихи правильно.

В мультфильме большое количество деталей вылепленных детьми, каждому из детей хотелось поучаствовать и добавить что-то свое в кадре. Мультфильм состоит из нескольких (сцен) эпизодов. В процессе работы приходилось вносить изменения и дополнения в сценарий, переснимать эпизоды, отказаться от части отснятого материала.

Работа проводилась фронтально, малыми подгруппами и индивидуально и заняла три недели. Это не первый проект, на котором дети знакомились с мультстудией. Фрагменты снимали поочередно, малыми группами, давая возможность всем детям познакомиться с процессом съемки. Совместная работа в группе над созданием мультфильма полезна для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук. Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма стала пространством самостоятельной режиссерской игры, важным инструментом познавательного и социально-коммуникативного развития ребенка.

На лепке дети подготовительной группы совершенствовали полученные ранее знания, знакомились с новыми материалами для творчества. Часть декораций вылеплена из массы папье –маше (туалетной бумаги и клея ПВА), так же использовали соленое тесто. В отличие от

пластилина, декорации из этого материала не деформируются, не текут и могут быть использованы в других проектах. В мультфильме много мелких деталей, создавая декорации, ребята практиковались в разных приемах лепки и учились самостоятельно комбинировать освоенные приемы.

В заключении хотелось бы отметить:

- работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала;
- в работе задействовано большое количество технических средств: цифровая фотокамера, компьютер, диктофон и дети учатся пользоваться техникой необходимой в процессе создания мультфильма;
- деятельность построена таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Мультфильм «Муравьи» можно использовать на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим, лепке, в повседневной работе в летний период при ознакомлении дошкольников с насекомыми. Мультфильм можно использовать с целью социально-личностного, трудового, познавательного-речевого развития детей.

Надеюсь, просмотр, и обсуждение мультфильма вместе с детьми поможет расширить знания детей об окружающем мире, стимулировать сюжетную игру, расширит представление об архитектурных постройках. Работа над мультфильмами учит ребят думать, делать логические выводы, фантазировать, искать причинно-следственные связи.